演奏利用明細書　記入例

曲名は原題を、人名はフルネームをご記入ください。
ただし、外国の楽曲でロシア語や韓国語などアルファベット以外の文字が含まれる場合には、
アルファベットに置き換えてご記入ください。

No. ／　提出日 2024 年 4 月 15日　演奏利用明細書

催物名	第8回　JASRAC音楽祭	会場名	ジャスラック音楽ホール
開催日	自 2024 年 4月 20日 至 2024 年 4月 20日　1 日間	お申込者名	株式会社　ジャスラック音楽事務所 TEL（ 080 ）1234-5678

公演回 / 公演所要時間　分 / 会場の定員数　名 / 適

	演奏曲目（上段にご記入下さい）	作（訳）詞者	利用方法	作（編）曲者	演奏・歌唱者（団体）名（CD・テープのプロ歌手名）	演奏時間	演奏回数	みなし曲数	使用料
1	Season	Louis Asca （上野みどり）	3.器楽のみ 1.原詞 2.訳詞	Mary Suisa	ジャスラコーラス	7分	1回	回	
2	ピアノソナタ		3.器楽のみ 1.原詞 2.訳詞	上原　一郎	音楽ひろ子	16分	1回	回	
3	ジャズメドレー Spring Jazz	Laura Fox	3.器楽のみ 1.原詞 2.訳詞	Paul Sacem （青山二郎）	ジャスラバンド	1分	1回	回	
4	Summer swing		3.器楽のみ 1.原詞 2.訳詞	George Rao （青山二郎）	〃	2分	1回	回	
5	Jazz of Autumn	Robert Cash	3.器楽のみ 1.原詞 2.訳詞	Jane Sesac （青山二郎）	〃	2分	1回	回	
6	合唱組曲「季節」より 秋	音野　美子	3.器楽のみ 1.原詞 2.訳詞	権利　守	ジャスラコーラス	4分	1回	回	
7	冬	音野　美子	3.器楽のみ 1.原詞 2.訳詞	権利　守	〃	7分	1回	回	
8	合唱組曲「日本の四季」 全曲	渋谷　春子	3.器楽のみ 1.原詞 2.訳詞	佐々木　一夫	〃	27分	1回	回	
9	※音楽は友達	恵比寿　明	3.器楽のみ 1.原詞 2.訳詞	目黒　洋子	〃	3分	1回	回	
			3.器楽のみ 1.原詞 2.訳詞			分	回	回	

当協会管理外　P・D…著作権消滅

請求日		小計	9999999999
種目 規定区分	A	消費税相当額	請求書番号
		合計	

上段に作詞者・作曲者をご記入ください。
訳詞者・編曲者がいる場合には、
下段に括弧（）を付けてご記入ください。

＜歌唱演奏の場合＞
原曲の詞で演奏する場合は１を、
訳詞で演奏する場合は２を〇で囲んでください。
＜器楽演奏のみの場合＞
3を〇で囲んでください。

1曲あたりの総演奏回数をご記入ください。

1曲1回あたりの演奏時間をご記入ください。
演奏時間は1分単位で切り上げてご記入ください。

（例）5分35秒の場合　→　6分

アンコールの曲は、※を付してご記入ください。

組曲を抜粋して演奏する場合は、曲ごとにご記入ください。
組曲を全曲演奏する場合は、「全曲」とご記入ください。

メドレーの場合は、含まれている曲をすべてご記入ください。