

# 新 譜

# 録音利用明細書

No. /

許 諾 番 号				交 付 日				種 目		お 申 込 者				利 用 者 コ ー ド			
R T M				年 月 日				M 1 2 M 2 2 M 3 2		(法人の場合は法人名) ご担当者名				TEL ( ) -			

製 品 番 号										タ イト ル フリガナ										共 通 アーチスト										製 造 数				監 査 区 分									
発 売 ( 頒 布 ) 西 暦 年 月 日				税 抜 き 定 価				セッ ト物 の一 部で ある 場合				枚 (本) 組の1枚 (本)				総 み な し 著 作 物 数				計 み な し 著 作 物 数				B 開 始 番 号				種 別				回 付 月 · 回 付 回 数				交 付 票 番 号				特 別 レ ー ト			
2 0 年 月 日								セッ ト 価 格 (税抜き)																																			

収録番号	I L	I V	形 態	歌 詞 カ ー ド	著 作 物 題 名 (原 題 名)	作 ( 訳 ) 詞 者 名 ( 直 ) 作 ( 編 ) 曲 者 名 ( 直 )		収 録 時 間	分	秒	み な し	作 品 コ ー ド	計 算 種 別	断 片 区 分	作 品 指 定 レ ー ト	
						備 考 ( 契 約 予 定 出 版 者 等 )									指 定	レ ー ト
0001																
0002																
0003																
0004																
0005																
0006																
0007																
0008																
0009																
0010																

備 考



受 付  
担 当 者 名

# ♪ 録音利用明細書の記入例 ♪

左詰めで必ず途中  
1箇所1マス空けてください。  
(製品番号がない場合は記入不要です)

原盤が国内で製作されたときはL (Localの略)、海外で製作されたときはI (Importの略)をご記入ください。

↓おおよび欄は、楽曲の利用形態により、下表の要領でご記入ください。

利用形態	I	V	形態
インスト(楽器演奏)のみ	I	V	(空欄)
ボーカル(歌唱)入り	I	V	(空欄)
カラオケ	I	V	K
音声多重カラオケ	I	V	(空欄)
文字入り(CD)カラオケ	I	V	W

歌詞カードへの利用がある場合には、○印をつけてください。

外国曲については、原題名および作詞・作曲者名をアルファベットでご記入ください。

無料頒布などで定価の明示がない場合は、「0」とご記入ください。

セット製品の場合は、セット枚数とセット価格(税抜き)をご記入ください。

明細書が2枚以上にわたる場合には、通し番号をご記入ください。

新譜										録音利用明細書										No. 1 / 1																													
許諾番号					交付日					種目					お申込者					利用者コード																													
R T M					年 月 日					M 1 2 M 2 2 M 3 2					株式会社 ジャスラック					9:9:9:9:9																													
製品番号										フリガナ					共通アーティスト					製造数																													
ABC 100										ベスト・セレクション					歌野大好他					103																													
発売(頒布)年月日					税抜き定価					セット物の一部である場合					総みなし著作物数					計みなし著作物数					B開始番号					種別					回付月・回付回数					交付票番号					特別レート				
2:0					1:40:40:1					1200																																							
収録番号	I	V	形態	歌詞カード	著作物題名(原題名)	作(訳)詞者名	直	作(編)曲者名	直	収録時間	みなし	作品コード	計算種別	断片	区分	作品指定レート	指定レート																																
0001	L	V	○		代々木の夏	音野響子		権利マエル		2:20																																							
0002	L	V			代々木の夏	音野響子		権利マエル		2:20																																							
0003	L	V	○		花	武島羽衣		滝廉太郎 (坂本一郎)		3:47																																							
0004	I	I			Morning	Nancy Smith		Micheal Brown		6:11																																							
0005	L	I	K		代々木の夏	音野響子		権利マエル		2:20																																							
0006																																																	
0007																																																	
0008																																																	
0009																																																	
0010																																																	
備考																																																	

収録する曲すべてをご記入ください。

メドレーでの録音の場合には、1曲ずつ分けてご記入ください。

利用楽曲が10曲を越える場合は、新しい明細書にご記入ください。

利用者コードをご記入ください。

(はじめてのお申込みの場合は記入不要)

製品ごとの製造数量をご記入ください。

実際に録音物に利用する時間をご記入ください。

音楽出版者との契約予定がある楽曲の場合は、備考に出版者名をご記入ください。

訳詞者名および編曲者名は( )で囲んでください。

同一楽曲を複数回利用する場合は、その利用ごとに収録内容をご記入ください。

JASRAC®

受付担当者名