

第7回カラーガード・マーチングパーカッション関西大会(ビデオ審査)
参加申込書

日本マーチングバンド協会関西支部
支部長 秦 和 夫 様

当団体はカラーガード・マーチングパーカッション関西大会への参加を、
参加費【団体基本分】を添えて申し込み致します。

2020年 月 日

団体名 _____

責任者名 _____ 印

(学校においては、学校長名)

※参加費は指定の振替用紙にて納入して下さい。

■参加する区分に○を記入して下さい。

※1箇所のみ。

※申込後の変更は認めません。

- 1, () カラーガード関西大会
() 小学生の部・中学生の部
() 高等学校の部・一般の部

■構成メンバー数を記入して下さい。

構成メンバー数 : 名

※構成メンバーとは、演技者を指したものです。

※構成メンバーの最終変更は、10月23日(金)です。

■提出書類が全て整いましたら、チェックを付けて下さい。

- 参加申込書
 アンケート
 構成メンバー登録書
 音楽著作権調査書
 音楽著作権使用許諾に関する確認書

【次の当てはまる項目一つにチェックをして下さい。】

- 条件なしで許諾された → 版元より出される確認書の写しまたは各団体で作成した確認書を提出して下さい。
 条件ありで許諾された(無料) → 版元より出される許諾を証明する書類の写しを提出して下さい。
 条件ありで許諾された(有料) → 版元より出される許諾を証明する書類の写し、及び振込済の用紙(領収書、振込控等)を提出して下さい。
 許諾の必要がない(自作曲など) → 書類添付の必要はありません。

アンケート

フリガナ	
団体名	

①書類送付先 (※学校名なども入れて下さい。また氏名は**連絡責任者名**でお願いします。)

住所	〒
氏名	

②連絡責任者携帯番号・メールアドレス (※数字の0から入力する場合は、アポストロフイー “'” (shift+7)を入力した後、0を入力して下さい。)

—	—	@
---	---	---

③審査について (いずれかに○をつけて下さい。)

審査を
希望する

審査を
希望しない

④テーマタイトル (※アナウンス原稿の資料となりますので、数字・ローマ字などにもフリガナをつけて下さい。)

フリガナ

⑤演技時間

分	秒
---	---

※演技時間は以下の通りとします。
小学生の部・中学生の部 4分30秒以内

構成メンバーの登録書

団体名 () No. ()

No.	氏名	No.	氏名	No.	氏名	No.	氏名
1		26		51		76	
2		27		52		77	
3		28		53		78	
4		29		54		79	
5		30		55		80	
6		31		56		81	
7		32		57		82	
8		33		58		83	
9		34		59		84	
10		35		60		85	
11		36		61		86	
12		37		62		87	
13		38		63		88	
14		39		64		89	
15		40		65		90	
16		41		66		91	
17		42		67		92	
18		43		68		93	
19		44		69		94	
20		45		70		95	
21		46		71		96	
22		47		72		97	
23		48		73		98	
24		49		74		99	
25		50		75		100	

※100名を超える場合は用紙を増やして提出して下さい。また各団体で作成したものでも可とします。
但し、その場合は「A4サイズ」で「団体名」を明記し、人数が分かるよう各個人の名前の前に番号を入れて下さい。

音楽著作権調査書

提出期限: 2020年9月18日

団体名

【使用曲目表】 ※ 使用順に記載して下さい。記入欄が足りない場合は、複数枚に分けてご記入下さい。

	使用曲目		作曲者	編曲者	レコード会社名/ レコード番号	演奏時間
	曲目 ※楽章まで確実に記入のこと。	原題				
1						分 秒
2						分 秒
3						分 秒
4						分 秒
5						分 秒
6						分 秒
7						分 秒

【注意事項】

- ・メドレーの場合は、1曲ごとに曲目、作曲者、編曲者名を記入のこと。
- ・組曲を抜粋して使用する場合は、1曲ごとに曲目、作曲者名、編曲者名、時間を記入のこと。
- ・曲目は楽章まで確実に記入のこと。
- ・作曲者・編曲者は、ファーストネームとファミリーネームの両方を明記のこと。
- ・独自でアレンジしたものは、その旨と基になった楽譜の出版社を明記すること。
- ・オリジナル作品の場合は、その旨を明記のこと。

音楽著作権使用許諾に関する確認書

団体名

カラーガード・マーチングパーカッション関西大会で使用する楽曲について、下記の通り報告致します。

NO.	使用楽曲	使用許諾の状況 (1～4のいずれかに○印をつけて下さい)
1	曲名	1. 条件なしで許諾された 2. 条件ありで許諾された (無料) 3. 条件ありで許諾された (有料) 4. 許諾の必要がない (自作曲など)
	レコード会社名	
	レコード番号	
2	曲名	1. 条件なしで許諾された 2. 条件ありで許諾された (無料) 3. 条件ありで許諾された (有料) 4. 許諾の必要がない (自作曲など)
	レコード会社名	
	レコード番号	
3	曲名	1. 条件なしで許諾された 2. 条件ありで許諾された (無料) 3. 条件ありで許諾された (有料) 4. 許諾の必要がない (自作曲など)
	レコード会社名	
	レコード番号	

NO.	使用楽曲	使用許諾の状況 (1～4のいずれかに○印をつけて下さい)
4	曲名	1. 条件なしで許諾された 2. 条件ありで許諾された (無料) 3. 条件ありで許諾された (有料) 4. 許諾の必要がない (自作曲など)
	レコード会社名	
	レコード番号	
5	曲名	1. 条件なしで許諾された 2. 条件ありで許諾された (無料) 3. 条件ありで許諾された (有料) 4. 許諾の必要がない (自作曲など)
	レコード会社名	
	レコード番号	
6	曲名	1. 条件なしで許諾された 2. 条件ありで許諾された (無料) 3. 条件ありで許諾された (有料) 4. 許諾の必要がない (自作曲など)
	レコード会社名	
	レコード番号	

【注意事項】 ●曲数が6曲をこえる場合は、複数枚に分けてご記入下さい。

●マーチングパーカッション大会で音源を使用する団体は、この用紙もご記入下さい。

●使用許諾の状況により、次の書類を必ず添付して下さい。

1. 条件なしで許諾された → 版元より出される確認書の写しまたは各団体で作成した確認書 (下ページ参照) を添付すること
2. 条件ありで許諾された (無料) → 版元より出される許諾を証明する書類の写しを添付すること
3. 条件ありで許諾された (有料) → 版元より出される許諾を証明する書類の写し及び振り込み済みの用紙 (領収書、振込控等) を添付すること
4. 許諾の必要がない (自作曲など) → 書類添付の必要なし

音楽著作権使用許諾 確認書

使用楽曲名 ○○○○

確認日 2020年○月○日

相手先 社名: (株) ○○レコード 対応者名: ○○○○

第7回カラーガード・マーチングパーカッション関西大会に使用する楽曲については、
上記の通り、音楽著作権使用許諾 条件なしで許諾されました。

団体名 2020年 月 日

担当者名

印